



## “IN-BETWEEN” – 2° CONCORSO PER ARTISTI

### OPEN CALL\_ALTAMIRA APS

Il tessuto urbano è intriso di legami invisibili che collegano le forme di esistenza in un'armonia silenziosa. Questo è possibile grazie ad una interconnessione sottile, ad un filo conduttore che intreccia, fonde, rende vivi e inseparabili manifestando la più bella concatenazione: co-esistere.

Nell'incontro quotidiano tra individui diversi, persiste la forza di abbattere i muri che separano le nostre differenze, celebrando l'unità che si nasconde dietro il multiforme. Nei rituali quotidiani, interazioni intersoggettive l'abitare si fa spazio nell'incontro quotidiano connettendo le eterogeneità esistenziali in un mosaico vivente di umanità condivisa.

### “IN-BETWEEN”\_ IL TEMA IN BREVE

L'incontro, l'unione, le linee che uniscono realtà frammentate.

### \_A CHI È RIVOLTA art. 1

L'*open call* è rivolta a tutti gli artisti. Per partecipare occorre essere soci di Altamira (APS), o lo si può diventare seguendo le brevi indicazioni riportate nell'art. 3. Il costo della quota associativa è di 10€ l'anno solare (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2023) e dà accesso a tutti gli eventi e le iniziative dell'associazione, compreso il concorso “The space between”.

### \_CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE art. 2

La partecipazione per i soci è gratuita.

### \_MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE art. 3

1. Verificare di essere socio o procedere con la richiesta come segue.
2. Inviare tramite WeTransfer ([clicca qui](#)) o TransferNow ([clicca qui](#)) a [opencall@associazionealtamira.it](mailto:opencall@associazionealtamira.it) quanto segue:
  - a. Modulo di richiesta associazione compilato e firmato su entrambe le pagine. [Clicca qui per scaricarlo.](#)
  - b. Modulo di partecipazione all'open call compilato e firmato in tutte le sue parti. [Clicca qui per scaricarlo.](#)
  - c. Ricevuta di bonifico effettuato per il pagamento della quota associativa.  
INTESTATARIO: Altamira Aps  
IBAN: IT16D0623003341000035774946  
BANCA: Crédit Agricole

IMPORTO: 10,00 €

CAUSALE: Quota associativa Nome Cognome (inserire il proprio nome e cognome)

- d. L'opera o 3 sue foto nel caso di opera fisica, nominando il file con le prime tre lettere del nome e del cognome (nel caso di più fotografie per l'opera fisica aggiungere una numerazione). Esempio Giuseppe Rossi: GIUROS (oppure nel caso di più fotografie GIUROS1, GIUROS2, GIUROS3).
3. Ciascun socio può partecipare con una sola opera, edita o inedita.
4. Ogni artista riceverà un'e-mail di risposta entro 7 giorni dalla ricezione dell'opera.
5. Le opere devono essere inviate entro e non oltre il 31 dicembre 2023.
6. Non verranno prese in considerazione le opere inviate senza il modulo della richiesta di associazione, il modulo di partecipazione e la ricevuta del bonifico.

## CATEGORIE E DIMENSIONI art. 4

1. "In-Between" è aperto a tutte le forme d'arte. Fotografia, scultura, pittura, digital art, fumetto, collage, video-art, cortometraggi e qualsiasi altra tecnica riconducibile nel risultato ad un'opera d'arte.
2. Sono ammesse anche le performance che dovranno essere inviate sottoforma di video.
3. Nel caso di video la durata massima non deve superare i 10 minuti.
4. Nel caso di video è necessario inviare un file in formato MP4.
5. Nel caso di fotografie dell'opera o file digitali è richiesta la massima qualità possibile al fine di valutarne la qualità di un'eventuale stampa o proiezione e comunque di dimensioni non inferiori a 300 dpi con il lato maggiore non inferiore ai 2500 pixel in formato JPEG.
6. Nel caso di opere fisiche non ci sono limiti di dimensioni o peso, tenendo presente all'atto della candidatura quanto previsto dall'art. 8 del presente regolamento.
7. Per ogni dubbio o domanda si invita a contattare [opencall@associazionealtamira.it](mailto:opencall@associazionealtamira.it)

## ESCLUSIONE DAL CONCORSO art. 5

Verranno esclusi dal concorso tutti coloro che presenteranno un'opera la quale:

1. non rispetti le dimensioni e i formati indicati;
2. nel caso della fotografia presenti un ritocco o post-produzione giudicata eccessiva, che non sia credibile e coerente con la realtà;
3. violi il diritto d'autore;
4. venga ritenuta un danno nei confronti di terzi;
5. comunichi un incitamento alla violenza, alla guerra, al razzismo;
6. sia ritenuto fuori tema.

## VINCITORI art. 6

La giuria selezionerà massimo 40 opere finaliste. Il giudizio della giuria è insindacabile. I finalisti verranno pubblicati sul sito Internet [www.associazionealtamira.it](http://www.associazionealtamira.it) entro il 31 gennaio 2024. Tra i finalisti saranno scelti 9 vincitori, che verranno comunicati nella serata di premiazione a Roma dove verranno esposte tutte le opere finaliste. Durante la serata il pubblico avrà modo di votare l'opera migliore che sarà eletta come decima vincitrice. I vincitori verranno poi esposti in una seconda mostra a Roma curata da Altamira APS e riceveranno una targa come premio. Altamira APS si impegna per garantire la

realizzazione della serata di premiazione e dell'esposizione dei vincitori entro la fine del 2024. Il luogo delle iniziative verrà comunicato successivamente. La partecipazione degli artisti selezionati, alle iniziative citate in questo punto, è obbligatoria pena l'esclusione dal concorso.

### \_GIURIA art. 7

- Nicole Verzaro
- Bankeri
- Beatrice Lorenzotti
- Leonardo Mirabilia
- Eliseo Sonnino
- Domiziana Febbi
- Emanuela Ambrosino
- Matteo Mezzanotte

### \_PRIVACY E RESPONSABILITA' DELL'AUTORE art. 8

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, si impegna a escludere l'APS ALTAMIRA e la giuria da ogni responsabilità nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal GDPR 2016/679, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle opere inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

### \_DIRITTI D'AUTORE, DIRITTI DI UTILIZZO, SPESE A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE E DEL SOCIO art. 9

I diritti sull'opera rimangono di proprietà esclusiva dell'autore, il quale autorizza l'APS ALTAMIRA all'utilizzo gratuito per l'esposizione dei finalisti, per l'esposizione dei vincitori ed eventuali altre esposizioni legate al concorso, nonché all'utilizzo gratuito dell'opera in formato digitale senza limiti di tempo, di luogo e di mezzo con il solo fine di promuovere le iniziative associative e far conoscere l'autore.

Tutte le spese di realizzazione e trasporto dell'opera, comprese eventuali polizze assicurative, sono a carico dell'autore.

Tutte le spese per la gestione e l'organizzazione del concorso, delle esposizioni, della curatela, degli spazi, della comunicazione e della pubblicità sono a carico di ALTAMIRA APS.