



“THE SPACE BETWEEN” – 1° CONCORSO PER ARTISTI

OPEN CALL_ALTAMIRA APS

"Nell'«epifania» del volto dell'altro scopro che il mondo è mio nella misura in cui lo posso condividere con l'altro. E l'assoluto si gioca nella prossimità, alla portata del mio sguardo, alla portata di un gesto di complicità o di aggressività, di accoglienza o di rifiuto."

Emmanuel Lévinas (1906-1995)

La metropoli: complessa, plurale, fagocitante ma soprattutto mutevole. La frenesia delle vetrine che abita le strade ci conduce tra i suoi spazi vivi e isolati. In queste stesse strade si celano barriere sociali che raggiungono altezze insormontabili, seppure dotate di confini tratteggiati e consistenza immateriale: segni di preconetti sociali della mente umana. È in questo margine che perdiamo l'essenza fondamentale del nostro essere: l'incontro. La pluralità del mondo eclissa parte di sé a ogni offesa che rivolgiamo verso l'altro, manifestandosi come morte metafisica. Così, alle ferite di ordine materiale si aggiungono quelle di ordine esistenziale.

Ispirandosi al film *Viaggio attraverso la città possibile* di Eugenio Corsetti, l'associazione Altamira (APS) presenta *The space between*, call di artisti aperta a varie forme di arte. Il fine è quello di ricercare lo spazio della disgregazione sociale che sopravvive alla luce dello squilibrio tra centro e periferia, della diversità delle classi sociali e della loro inefficiente mobilità ascensionale. Quello spazio che ci permette di ridisegnare confini comuni e di sottrarci al frastuono delle barriere sociali: difficili da vedere, ancor di più da accettare, ma che possiamo colpire forte fino a farle crollare.

“THE SPACE BETWEEN” _ IL TEMA IN BREVE

Le barriere sociali nella città.

_A CHI È RIVOLTA art. 1

L'*open call* è rivolta a tutti gli artisti. Per partecipare occorre essere soci di Altamira (APS), o lo si può diventare seguendo le brevi indicazioni riportate nell'art. 3. Il costo della quota associativa è di 5€ l'anno solare (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2022) e dà accesso a tutti gli eventi e le iniziative dell'associazione, compreso il concorso “The space between”.

_CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE art. 2

La partecipazione per i soci è gratuita.

_MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE art. 3

1. Verificare di essere socio o procedere con la richiesta come segue.
2. Inviare tramite WeTransfer ([clicca qui](#)) o TransferNow ([clicca qui](#)) a opencall@associazionealtamira.it quanto segue:
 - a. Modulo di richiesta associazione compilato e firmato su entrambe le pagine. [Clicca qui per scaricarlo.](#)
 - b. Modulo di partecipazione all'open call compilato e firmato in tutte le sue parti. [Clicca qui per scaricarlo.](#)
 - c. Ricevuta di bonifico effettuato per il pagamento della quota associativa.
INTESTATARIO: Altamira Aps
IBAN: IT16D0623003341000035774946
BANCA: Crédit Agricole
IMPORTO: 5,00 €
CAUSALE: Quota associativa *Nome Cognome* (inserire il proprio nome e cognome)
 - d. L'opera o 3 sue foto nel caso di opera fisica, nominando il file con le prime tre lettere del nome e del cognome (nel caso di più fotografie per l'opera fisica aggiungere una numerazione). Esempio Giuseppe Rossi: GIUROS (oppure nel caso di più fotografie GIUROS1, GIUROS2, GIUROS3).
3. Ciascun socio può partecipare con una sola opera, edita o inedita.
4. Ogni artista riceverà un'e-mail di risposta entro 7 giorni dalla ricezione dell'opera.
5. Le opere devono essere inviate entro e non oltre il 31 dicembre 2022, nel formato e nelle dimensioni indicate nella sezione seguente.
6. Non verranno prese in considerazione le opere inviate senza il modulo della richiesta di associazione, il modulo di partecipazione e la ricevuta del bonifico.

CATEGORIE E DIMENSIONI art. 4

1. Fotografia: dimensioni 300 dpi con il lato maggiore non inferiore ai 2500pixel in formato JPEG o nel caso di stampe fotografiche dimensioni massime del lato lungo non superiori ai 200cm.
2. Pittura e disegno: dimensioni massime del lato più lungo non superiori ai 200cm.
3. Digital art: dimensioni 300 dpi con il lato maggiore non inferiore ai 2500pixel in formato JPEG.
4. Fumetto: una tavola con dimensioni 300dpi con il lato maggiore non inferiore ai 2500pixel in formato JPEG se digitale; dimensioni massime del lato più lungo non superiori ai 150cm se cartaceo.
5. Cinema: corto cinematografico o video di durata massima 10 minuti, in formato mp4.
6. Scultura: dimensioni massime 70x80x200cm e peso massimo 60kg.

ESCLUSIONE DAL CONCORSO art. 5

Verranno esclusi dal concorso tutti coloro che presenteranno un'opera la quale:

1. non rispetti le dimensioni e i formati indicati;
2. nel caso della fotografia presenti un ritocco o post-produzione giudicata eccessiva, che non sia credibile e coerente con la realtà;
3. violi il diritto d'autore;
4. venga ritenuta un danno nei confronti di terzi;
5. comunichi un incitamento alla violenza, alla guerra, al razzismo;
6. sia ritenuto fuori tema.

_VINCITORI art. 6

Una giuria selezionerà massimo 10 opere finaliste per ciascuna categoria. Il giudizio della giuria è insindacabile. I finalisti verranno pubblicati sul sito Internet www.associazionearthamira.it entro il 31 gennaio 2023. Tra i finalisti saranno scelti 9 vincitori, massimo 3 per categoria, che verranno comunicati nella serata di premiazione a Roma dove verranno esposte tutte le opere finaliste. Durante la serata il pubblico avrà modo di votare l'opera migliore che sarà eletta come decima vincitrice. I vincitori verranno poi esposti in una seconda mostra a Roma curata da Altamira APS e riceveranno una targa come premio. Altamira APS si impegna per garantire la realizzazione della serata di premiazione e dell'esposizione dei vincitori entro la fine del 2023. Il luogo delle iniziative verrà comunicato successivamente.

_GIURIA art. 7

Matteo Mezzanotte
Eugenio Corsetti
Alessandro Calizza
Davide Manca
Alma Velletri
Tommaso Giusti

_PRIVACY E RESPONSABILITA' DELL'AUTORE art. 8

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna a escludere l'APS ALTAMIRA e la giuria da ogni responsabilità nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal GDPR 2016/679, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle opere inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

_DIRITTI D'AUTORE, DIRITTI DI UTILIZZO, SPESE A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE E DEL SOCIO art. 9

I diritti sull'opera rimangono di proprietà esclusiva dell'autore, il quale autorizza l'APS ALTAMIRA all'utilizzo gratuito per l'esposizione dei finalisti, per l'esposizione dei vincitori ed eventuali altre esposizioni legate al concorso, nonché all'utilizzo gratuito dell'opera in formato digitale senza limiti di tempo, di luogo e di mezzo con il solo fine di promuovere le iniziative associative e far conoscere l'autore.

Tutte le spese di realizzazione e trasporto dell'opera, comprese eventuali polizze assicurative, sono a carico dell'autore.

Tutte le spese per la gestione e l'organizzazione del concorso, delle esposizioni, della curatela, degli spazi, della comunicazione e della pubblicità sono a carico di ALTAMIRA APS.